



#### أعراثي \*\*\*

اول مارس بالذات ، يذكرني بشي، آخر ، يجب أن نذكره جميعًا ، فاليوم يوم الجزائر ، يوم الشعب الآمن الوادع ، الذي احتمل بلاده جيش فرنسا المستعمر ، ونهب أرضهم بالقوة وسرق رزقهم ورزق أطفالهم ويعد ذلك ظنت فرنسا أنها تستطيع أن تبقى في الجزائر ، ولكنها في الواقع تحفر لنفسها قبرا تدفن فيه، الى الا بد ، الحريات التي أعلنتها قديما في ثورتها الكبرى ، وتدفن الإخاء ، والعـــدل والمساواة ، فنحن البشر كلنا أخوة ، يجب أن نحب بعضنا البعض ، ولكن فرنسا تقتل ابسط المباديء الانسانية وأروعها ، وهي المساواة • ان شعب الجزائر متساو في حقوقه مع الشعب الفرنسي ، ولا حق لفرنسا في ان تحكم الجزائر،

لا نها أرض عربية أبناؤها يجب أن يحكموها ولذلك ثار الجزائريون ، من أجل تحرير بلادهم الحبيبة ، التي هي جزء من الوطن العربي الكبير ولذلك ، أرفع صوتى في هذا اليوم، صوتى أنا الصغير ، محتجا على وحشية الفرنسيين ، وأنا أعبر بهذا عن صوت كل الاصدقاء ، في جميع أنحاء الجمهوريّة العربيــة المتحدة ، وفي شتى بلدان العسرب، في كل مكان • واني لاطالبكم يا أصدقائي أن تتبرعوا ليوم الجزائر، ليشتري المجاهدون السلاح ، ليحرروا بلادهم، وأن ينتصر فيها العرب

ولكم جميعا خالص حبى سميم

# تجن الفتاة فوابعد الخسل



1 - أمر الدكتور بعدم وضع الخل ٢ ـ ولتثقيف الادوات والاواني ل السلاطة التي تاكل منهسا والدة المنوعة من الالومنيوم تغلى هسده « سهر » ، فهل نستفنى عن الخـل الإدوات أو الاواني في ماء به قليل من تهاليا ؟ كلا ، فللخل فوائد كشيرة . الخل . كما أن « سهر » تبلل فرشاة فوضع قليل من الخل في الماديساعد الملابس عندما تريد أن تنظف الماطف على تنظيف الزجاج والاواني الزجاجية الصوفية الغامقة



٣ \_ وتزيل « سهر » بعض بقغ إلفاكهة من الملابس بدعكها بقطعة من القماش مغبوسة في خل مركز . كما انها تزيل البقم الدهنية التي تلحق بأقمشة الثايلون أو الكاوتشوك بوضع الكان الذي توجد فيه البقمية على قطعة من القماش التظيف وتدعك يقطعة من القطن المقبوسة في ماء مضيساف البه خل مركز

 إلى المعلقة من البخل الى الماء المعد للقدول بساعد على تتبست الالوان ، كما أن الخل بساعد على تشبيت الالوان بعد العساغة



















المنتصن واميل هجازية واستانوا بيل ه قوس لا ووسلوا ال منتسن الوادي الذي يوجد فيه الفرنيتالاييلن وهو جيوان تادر -جاد الاستاذ الديانية لانتقاق صود أن ، وينها كانتافههادة لينتريج فليلا تصرت الا دلال له تنبالاله وهسمو مترطسيع عل الادن

















وعبر خلال وإمهد قاؤه الوادى ووصلوا إلى الفاب





# اعرف الجواب الصحيح

عل تصدق دائما كل ما يقال لك ؟ اليكطائفة منالاقوال بعضها صحيح وبعضها خطا اضع علامة تعت «نعماذا كنت ترى أن الجملة صحيحة ، وضع علامة ( لا )) اذا كانت الجملة غير صحيحة ، ( الحل على صفحة ، ) )

نعم لا	١ - كل أربع سنوآت يزيد شهر فبراير يوما
	٢ ـ القمر أقرب ألى الارض من الشييس
	٣ ــ ماركوني هو الذي اخترع الراديو
	€ قناة السويس تصل البحر الابيض بالبحر الاحس
	٥ _ قناة بنما تصل المحيط الهادي بالمحيط الاطلسي
C.	٦ ـ البحيرة أصغر من البحر
	٧ ـ اديسون هو مخترع الكهرباء
W121-123-13-11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	٨ ــ العنقاء حيوان من حيوانات الصحراء
AUTOTTE DE PERSONNE DE DE SENTE DE L'ESTRE D	٩ - الجمل سفينة الصحراء
\$\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	١٠ ـ كليوبائرة أول ملكة مصرية

# مفاملة "باسل في جزيمة الكنف

#### المطقة المتاسعة

اللخصى . وقع « باسل » وصديقاء «احمد » والعمر» في يد عصابة براسها « سامي » ، وتهرب الحشيش من « راس عبادي » على ساحل البحر الاحمر ، وأراد « سامي » قتل « باسل » وصديقيه ، ولكن اعراب كان يتعاون مع « سامي » متعه من ذلك ، واقد الاسدقا الثلاثة في زودق بخسادي لحب هم في الكهف الكفام ، تحت حراب ، زيسيله « زهيسيله » زهيسيله » زهيسيله »































بقية باسل على صفحة ١٠

































المناك شسىء يلمع على الأرين

ماهو ياترى؟











#### بقية ((باسل))

















# في عدا الميان المنه

عندها بيختي المتحريين المستحريين الأستجار والأعشاب هرياً من أعدائه فإنه يصبحب عليهم أن بروه لأن الشرائط المن عمله المن عمله المن عمله المن عن المستحان المستحد المن عن المستحان المستحد المن فيه .

وبصيد المنتمر فرائسه ليبلاً ، وألمنمر شديد المشراسة ، وأقوى حتى من الأسد نفسه.



ولذلك تستخدم الفيلة في صبيد ألمور.

والفيل هو الحيوان الموحيد الذي يخافه النموي

ويبحب المنتجر السباحة ، وهو يرطب نفسه بالسباحة في الأبيام المشديدة المحرارة .







مانخافش ، أنا

معايا ديت





































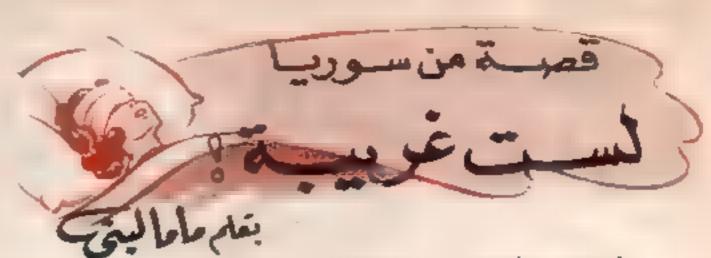












خرجت «الست سعدية »
في الصباح الباكر الى المسغل
الصغير الذي تديره ينفسها ،
بعد أن توفي زوجها ، وتركيها
خمسة أطفال ، أكبرهم «ممتاز»
وهو في الاعدادية ، وأصغرهم
« نجلاء » وعمرها شهر واحد ،
وكانت تتردد على المسغل
سيدة سورية اسمها «ماوية »
فأثار دهشتها وجود « نجلاء »
فيهذه السن الصغيرة بين أزيز
الماكينات ، ولذلك كانت كثيرا
ما تسمعها تبكي :

ماویه : مسلکینهٔ هایدی البنت ، رایحا بتبکی ! شو بها یا و ست سعدیهٔ به ۱۹۰۰۰۰

أم الطفلة: لا بد أنها جائمة مأويه: كم كنت أتمنى أن تكون لى طفلة مثلها!

أم الطّفلة : اليس عنـــداد اطفال ١١٠

« ماویه » : لایا آختی ! شو اسمها ابنتك ۱۶ -

ام الطفلة : « تجلاء » • هل تُعجبك ١٩٠

ماویه: و کیف لا تعجمهای وانا مایدی افارق وجهها الجمیل والله .

وقد شد مرت كل منها بأن مناك المسيدتين، مناك عاطفة قوية تربطهما ببعض ولكنهما لم يعرفا لها سببا ، وربما كانت العدروبة ، وربما كانت العدروبة ، أو الديانة المستركة ، وفي ذات يوم المستركة ، وفي ذات يوم المست وماويه، من صديقتها ، الست و سعدية ، أن تتيني الست و ماويه ، وتأخذها معها الى سحدية في أول الامر، ولكن سحدية في أول الامر، ولكن مسعدية في أول الامر، ولكن عاويه ، لم تفقد الامل ، يل ماويه ، لم تفقد الامل ، يل طلب تعاود طلبها وترجو

وسنعدية ووتعدها بأنها ستوفر لابنتها حياة سعيدة ، كلهارخاء وسستعليها في أحسن مدارس مبوريا ، وأكثرت دماويه، من الوعود المغرية ، ولكن وسعدية، كانت ترفض ، دائما وتنظر الى ابنتها المسكينة، آلتى لاتستطيع النوم من أزيز الماكينـــات ، ولا تأكل في مواعيدها منتظمة بسبب انشــغال الام عنها في العمل \* وأخيرا بدأت الامتفكر طويلا فيطلب «مأويه» ، وقيما ستوفره لابنتها منحياة سعيدة، أنها تعرف أن «ماويه» سبيدة تریهٔ جدا ، وهی سستهبها کل ثروثها ، وعنسدئذ فقط بدأت تتردد في الرفض ، واحسبت ه ماويه، بهدنا التردد ، فعاد اليها الامل \* وأخيرا قبلت الام التضحية ، التضحية ببعد ابنتها عنها فيسبيل سعادتها وفي اللقياء الاخسير اتفقت الصديقتان ، على أن تأخذ

کلما سنحت الظروف .
وسافرت «ماویه» الیوطنها،
حاملة کنزا بین یدیها ، وهکذا
اصبحت ، نجلاً» « شعاع النور
فی حیاتها ، ولکن بعد مضی
بضعة أشهر ، اکتشفت «ماویه»
ان عبون ابنتها الجمیلة لاتری
شیئا ،

السيدةالسورية و تجلاء ۽ معها

الى سوريا وتتبناها، بعد أن

وعدت أمها أن تكتب لها دائما،

وأن تأتى بالطفلة الى القامرة

ومسرت الايام ، وكبرت ونجلاء ، وعاشت في قصر كبير ، وعاشت في قصر كبير ، وكانت ترى كل شيء بعيني أمها ، التي أحبتها حب العبادة ، وتمنت لو أمكنها أن تهبها عيناها وليم تنس الام أن تكتب باسستمراد للست تكتب باسستمراد للست

وسعدية ، لتطمئنها على آبنتها، ولكنها لم تذكر لها شيئا عن العيون الجميلة ، التي تعيش في الطلام ،

وعلمت آلام أن في سويسرا، طبيب عيون ، يستطيع علاج ابنتها ، نجلاء ، ، فسافرت الى هناك ، وكلها امل ، ولكن الطبيب حولها الى زميل آخرف بلجيكا وقضت الام عاماكاملا، تقتقل فيه من بلد الى بلد ، وفي كل بلد تقابل عشرات الاطباء داعية الله ، ولكن في كل مرة كانت تسمع كلمة :

لا فائدة !

وهمكذا قدر و لنجها ، أن
تعيش في الظلام بقية عمرها وعادت وماويه، والبنتها الئ
سوريا ، وهناك وجدت عشرات
الرسائل من الست سعدية،
وأول ما فعلته وماويه ، كتبت
لصديقتها وتعتذر لهاعن تأخرها
في الكتابة اليها ههذه المدة
الطويلة ، بسبب جولتهما في
أوروبا وكادت وماويه، تقول
أوروبا وكادت وماويه، تقول
عدم الكتابة لها ، ولكنها افاقت
على صوت و نجلاه ، تقول :

نجلاء : ان صده الصديقة المصرية تشميخلك عنى كشيرا با أماه

ماویه: لا نهسا عزیزة علی مثلك تماما با « تجلا» » تجلاه: أنحبينها الى مسده

الدرجة ١٤٠

ماویه : نعم ، لا تها تحبك اكثر مما تحب نفسها .

نجلاء : ولكنها ما شيافتنى أبدا ، فأنا لم أسيافر الى مصر أبدا !

هاویه: لابلرأتكیا، نجلاء» • رأتك بقلبها تسعة أشهر، ثم رأتك وأنت عمرك شهر •

تجلاء : شـو بتقولي ؟! أنا ما بفهمك

ماويه: ربما يأتى اليوم الذى تفهمين فيه كل شىء والآن مسأختم رسالة عدد الصديقة العزيزة .

ومضى شهر كامل على كتابة

هذه الرسالة ، ولكن و ماويه ، لم يصلها الرد ، فكتبت ثانية ، وثالثة ، وعاشرة ، وفي كل مرة ترد اليها رسيائلها وقد كتب عليها بالاحمر :

ه انتقلت هسلم السيدة الى عنوان آخر » •

وسارت الایام دیماویه، ،
وابنتها، وهما فی حیرة من أمر
الصدیفة المصریة التی لا تکتب
الیهما کعادتها و وفی یوم من
الایام زارتهما جارة ، سوریة ،
الجارة : نیعندادیشری یا «ام

الام: خير يا أختاه ! اسرعى ريك -

الجارة: لقد قرأت في جريدة مصرية أن طبيبا مصريا اسمه « ممتاز أبو المجده استطاع أن يرد البصر الى رجل أعمى •

الام: هايدا والله بتقوليه مسجيح ؟! الله يفرح قلبك وعاد الامل الى و ماويه ، وامتلا قلبها فرحا ، ولم يسكت لسبانها عن الدعاء وجمعت حاحماتهما ، وسافرت الى مصر

حاجياتها ، وسافرت الى مصر الطويلة - ولكن الطبيب سالطائرة ، وسوت مرتمع و وفي مصر قابلت ، ماويه ، بلت على وجهه الميرة : الكركتور ولاول من الطبيا الدكتور ولاول من الطبيا الدكتور المرابعة المرابع

أحست و ينجالاء » بالإطمئنان لهذآ الطبيب فسألته :

تحملاء : مل مناك أمل يا دكتور ؟!٠٠

الطبيع : ان شبساء للله و ولسكن لا بد من اجراء عملية دقيقة .

وتم الاتفاق على موعد العملية، وبعد عدة أيام من اجراء العملية التقت معاويه، بالدكتور معمتازه في غرفة ابنتها فحيته وقالت: عاويه: انها ما زالت تائمة با دكتور

الطبيب: اناليوم هو موعد رفع الضمادات من على عينيها ، ماويه: هايدا صحيح؟! أنا ما بعرف كيف أشكرك -

الطبيع، مذاعهل وواجبى، وأحست مآويه، بالراحة من كلام الطبيب، وفجأة، وبدون مقدمات ، وجدت نفسها تحكى له قصة ، نجالاء ، كاميلة ، وطلبت منه أن يساعدها في العثور على أم منجلاه الحقيقية، حتى ترى ابنتها بعد مذمالغيبة الطويلة - ولكن الطبيب سأل و ماوية ، يصوت مرتعم ، وقد

الام: « نجلاء أبو المجد » الطبيب : «نجلاء أبو المجد» انها أختى " شقيقتى انها أختى " شقيقتى مل نسيت يا مسيدتى اننى همتاز أبو المجد » وكاد قلب «ماويه» يقفز من

ابنتك كاملا ١٤٠٠.

وكاد قلب وماويه، يقفر من الفرح ، وهئ الاتصدق الصدف التي جعتها بهذا الطبيب ولكنها فجأة تذكرات شبيئا خطيرا ، فعلا وجهها سحابة من الضيق أحس بها الطبيب فقال لها :

لا تخش شيئا على ، نجلاء ، فهى ابنتك من غير شك ، بل نحن جميما اولادك .

ماویه: ان کل ما خساه یا پنی ان او الحقیقة ، الحقیقة ، کیف استطیع یا ربی آن آقول لها ، النی لسبت آمیك ، ماذا سیکون شمورها نحوی عند لذ؟! وعند لذ تحرکت ، نجلا ، فی فراشها وقالت ؛

فجلاء : شب مور التقدير والاحترام والحب يا أمام •

الام: نجلاء ؟! ابنتي ! مل

نجلاء : نعم ۱۰ سمعت کل شيء يا آماه ۱

الطبيب : «نجلاء» ، اختى؟! \*
هل كنت أصدق أننى سألقاك
بعد عشرين سنة ، وفي مثلل
مذه الظروف ؟! \*

واتصل الطبيب بوالدته في
المنزل ، ثم عاد لبرفع الضمادة
من على عيني و تجلاه ، وقدم
لها كوبا من الليمونادة ، حتى
تهدأ من أثر الانفعالات الكثيرة
التي حدثت لها خلال الساعات
الماضية ، وأحست ، تجلاء ،
بوصول أمها ، وكان أخوعا في
بوصول أمها ، وكان أخوعا في
الفسمادات ، وبعد أن أنتهى من
رفعها ، حبس الجيع أنفاسهم
في انتظار كلمة من ونجلاه ،
وأخيرا قالت موجهة كلامها
وأخيرا قالت موجهة كلامها

نَجَالاء : أماه ، لا تتكلمي ، فسأعرفك من غير أن أسمع ( اليقية على صفحة ٢٣ )

# رحائسان

## أوقرالشمعتمين بعيد

هساده حيلة تستطيع ان تحير أصدقاءك بها .

أوقد شمعة بعود كبريت وبعدان سبتمر موقدة لنصف دقيقة اطفئها

هل تصدق انك تستطيع اشعال الشمعة مرة اخرى من غير أن تلمس النار فتيلها الواليك الطريقة : قاللحظة التي تطفىء فيها الشمعة الشمل عود كبريت في الحال، وضعه على بعد ٢ سنتيمتر عقريبا من فتيل الشمعة . وسترى أن النار ستقفز من العود الى الغتيل فتشستمل الشمعة !

ولنمسوف السر راقب الدخان الذي يتصباعد من الفتيل عقب اطفاء الشيمة مباشرة ، وضع عودالكبريت المستعل في طريق هسذا الدخان ، فتيار الدخان هو الذي يجذب النار من عود الكبريت الى الفتيل فيشتمل الكبريت الى الفتيل فيشتمل الكبريت الى الفتيل فيشتمل

#### سحر الإعداد:

اذا أردت يا صديقى ، أن توهم أصدقاءك أنك عبقرى فى الرياضة جرب معهم هذه الحيلة ، الرياضة الحد أصدقائك عن أحب الارقام اليه ، وتستطره معالمة ما المنال أحد أصدقائك عن أحب الارقام اليه ،

وتستطيع بعملية حسابية أن تعطيه أكبر عدد من هذا

وليكن الرقم المختسار هـو ٦ ، اضرب الرقم في ٩ فتحصيل على ٥٤ ، ثم اكتب العيدد ١٢٣٤٥٦٧٩ ( لاحظ أننا حدفنا الرقم ٨) ثم اضرب هذا العدد الكبير ف ٥٤ وتكون النتيجة هكذا:

14450179

39

29888917 71988890 77777777

وسوف تحصل على نفس النتيجة مع اىرتم غير (٦٠)







رسمت ﴿ ليلى الا هسلا الشكل ، وتركته فوق مكتبها ، فجاء شقيقها الصفير وامسك بالقص ، وقص الشكل الى هذه

القطع المختلفة • • حاول ان ترضى « ليلى » • وتعيد الشكل الى اصــــه بان تجمع هــــده القصاصات وترتبها

#### الباد المطياوب

ركب « أحمد » القطار الدّاهب الى الألفسر ، وكان يطل من نافلة العربة عند كل محطة ويسائل فراش العربة : هل هذه بنى صويف ؟ فيجيبه القراش : كلا ، وسسسساخيراد عندما يصل القطار الى بنى سويف

واكثر المعد الامن السؤال حتى بدأ سبر الفراش ينظ ، ولكن أخرا وصل القطار الهالمعطة وأشار الفراش الهااحمد الا وقال له هذه بني سويف ، ولكن الأحمد الا لم يتحرك من مكانه استعدادا للنزول فسائه الغراش : ألا ترجد النزول في بني سويف الم فأحاب أحمد : كلا ، وشكرا ، ان والدني اخبرتني ان انتاول فطوري عندما تصل الي بني سويف ، فإذا أردت التاك من المحطة فقط حتى لا أخالف كلام والدني











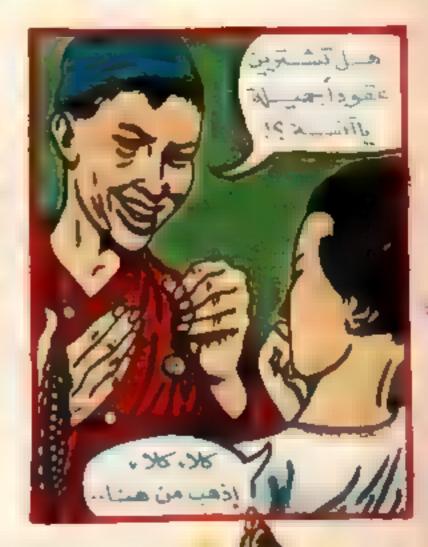




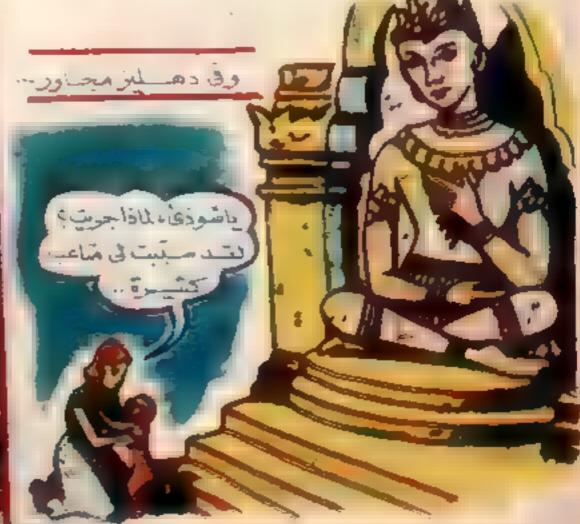














هل أغرف أخواب الصحيح ١ \_ نعم ، \_ ٢ \_ نعم، \_ ٢ ت تعم د ٢ ــ تعمد ٥ ــ تعم، · A - V · A - A · A - Z 2 - تعم ء ۱۰ - <del>لا ۱</del> حل الوسيقيان المتشابهان الموسيقى رقم } يشسبه الموسيقي رتم ٦ حل جنسيات الاشخاص ۱ - مصری ۲ - صینی ۳ ـ مکسیکی

#### ردود قصيرة

الجاة الاستاذ حسين رمضان ۽ والانسية خيرية لروت تستلم رسائل الاصدقاء ولعيما للرد عليها .

 من این تألون بمفاسرات «جلال» و دنادیة) و دیاسل) ا

قيصل المدرس حلب ( الجنهورية المربية المتحدة ) \_ هناك النساب يؤلفون لنا هيده المقامرات ، ويتولى دسامو المجلةرسمهة

 ألى المبديق معبد ديد الطليم: أكبر مدينة في العالم عي مدينية نبويورك بالولايات المتحدة الامريكية ا وعدد سكانها حوالي لم مليون نسمة

+ والى الصديق صبحى سسالم الشريف ( الإسكندرية ) :

ألا تكتفي بعسور سمير وتهته التي تنشر لهما في المجلة 1

 والى الاصدقاء : وهرانالحبيب بالقلعرة ، وفؤاد فرج على بالاسكتدرية ارسلا صورتيكنا وسوف تنشرهمنا هبيب ترتيب وصولها".

يوم طيما واحدا لمة خيسية أيام لا تسسعرت بالفرق بينافرشين وفرشين ونصف , وتستطيع ۽ انت ۽ وقع من القادرين ان تشتري مسعدا من مجلة 🗷 سمع » وتعطيه ليعلى الاولاد الفقراد ..

. الا يستطيع ٥ سمير، أن يخفش

لمن مجلته الى ٢٠ مليما حتى يستطيع

اكير مدد من الاطفال الغقراء شراءها

والاقادة مما قيها من موهــــوهات

ـ وهل تعتقد ۵ یا صنعیتی ۵ ان

الخمسة مليمات فرق كيے ۽ آله ميلغ

تافه جدا يستطيع كل صديق ان يوفره

من مصروفه اليومي ، فاذا وفرت كل

ترفيق سلاح ترفيق

المجوزة .. القاهرة

وقصص ا

🐞 من اللى فكر ق امىدار مجلة 3 سمير ا أ ومن هم اعتسساء اسرة تحرير مجلتنا المعبوبة ا

صيرافيم صليب موسى بلبيس \_ ترتية

ـ أعضاد أمرة تحرير لا سبير كا

السيدة نادية عبد الله : رئيسية التحرير وصاحبة الفكرة في الشروع : السيعة نتيلة راشد ( ماما لبني ) : مديرة التحرير ا الاستلا اسسكندر الياس : سكري التحرير ، والرسامون هم: الانسة بهيجة توملس ، والاستاد هارونهوالاستاذ حلمي المليجي عوالاستلا عقد نجيب . واللونون هم : الاستاذ منصود ذكي ، والاستال جودجالشربتلي والاستاذ لغني حنا ابراهيم . ويكتب



- N.O die-















مجلئ محمود











وحيد ابراهيم مرقت أحهد



على المنولاوي



ناهد أحود



عيد الغثى

مجلة اسبوعية للاولاد تعسادر عن دار الهسلال بالقاهرة تليفون -٢٠٦١

ا ٢٦ عددا ) فيعمر والسودان ١٢٥ قرضا صلقا ـ في سوريا الاشتراك السنوي: والبنان (بالطائرة)١٨٧٥ قرشا صوربا لبنقيا (بالبريد البحري) إِنَّ السمودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرضاصاتا . في الخارج جنيهان .. في الامريكتين ١ الادارة ١٦ شارع محيد على العرب دولارات ـ وتسعد قيمة الاشتراك مقدما لقسمالاشتراكات بعار ألهلال ـ. في مصر والسودان بحوالات أو الأونات بريدية ـ وق الخارج بحوالة تقدية Money order أو يشيك مسحوب عنوان الكاتبات بوستة معر المعومية على احد بنواد القلعرة ولا يمكن قبول الاوتان البريد او اوراق البنكتوت





الإبيم : فحبك أبراهيم كامل

الهواية : الراسلة

العثوان : شَارَع المعطة ، سيمتود

الأسم : صفية على الشامي

السن: 10 سئة الهواية : الراسلة

المتوان : ٢٨ شارع المبة

تريد مراسلة اللبلة اللبتسمسائية « هوكيت شديال ١١ او ايد فتسياة لبنانية في مثل سنها .

الاسم : سعود عبد العزيل للطوح المتوان : الكويت ، دائرة شرطة البيئة غرفة مراقب حركة السفن السيد على العبد رزاق الطوع يريد مراسلة القتاة ليلي احمد غازى من أهالي الإسكندرية

الأسم ! مصطفى عبدان على

السن : ما سنة

الهواية : كرة اللدم ، السينما العنوان : يَشَارِع قُولَة حَارَة سليم

### هدسة هذا العدد

١ \_ قص كل جزء على حدة وبدكة

« \_ البع التعليمات الانبسة : النالطقة عند الاماكنالمعدة ب

والن للامام عند الاماكن المعدة واشرط بالوسى عند الإماكن المعددة

٢ ، و ٣ في ٣ - ثم ادخل ١ في الفتحة التي تحيل تفس الرقم

ومكلا تسكون قد كونت مئزل الفلاح وفوقه عشة الفراخ لم قص طبة الهدية ، وتظهرها أمام المئزل بطريقة لطبيطة .



# المناك المناس ال





صديقي العزيز حاول أن تعرف أسم هذين الطمين أولا ، وأذا لم تعرفهما ، افتح البوم الإعلام فتجدهما في صفحتي ١٢ ( ١٧)

والان قص العلمسين من المحسلة ، والصقهما في المكان الخاص بهما في الالبوم ، اما اذا أردت أن تقص المجسلة فشف الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه في الالبوم .

جوائر ضخمة وهسدايا لن يجمع أعسسلام الدول كاملة ويطصفها في الالبوم ..



# ماذايجيرك

اننى أخاف من الظلام، والمحلم أحلاماً مخيفة تزعجنى أثنياء نومى \* فماذا أفعلكى أستريح من هذا الحوف ، ومن الاحلام المزعجة ؟! \* الاسم : محمد ابواهيم وشاديالسن : ١١ سنة

محمد العزيز ...

احب أن أعرفك أن سبب الاحلام المزعجة التي تحدث لك أثناء النوم ، هو شعورك بالخوف من الظلام ، وعندما يزول هذا

الشعور ، فسوف تتخلص نهائيا من الاحلام المزعجة •

والظلام يا صبديقى العزيز لا يستدعى كل عبدا الخوف ، ففى البيت معسك ، والداك وأخوتك،وهم بجوارك باستمرار وعلى استعداد خمايتك عنسد

الخطر ولا مانع من أن تنام في غرفة ، قريبة من مصباح (سهارى) ، أو يكون بالغرفة ضوء بسيط ، ومع مرود الايام سنجه أن من الخبر لك تقليل الضوء ليلة بعد أخرى ، حتى الضوء ليلة بعد أخرى ، حتى اتعود النوم في الظالم • كما أنك تسستطيع الاحتفاظ (ببطارية) تضعها تحتوسادتك لتضيء بها أذا شعرت بالحاجة لللك أثناء النوم •

وأتمنى لك نوما هـــادئا ، وأحلاما سعيدة

ماما ليني

### بقية القصة

صوتك · أن قلبى سيهديني أليك ·

ومرت الدقائق، كانها اعواما طويلة ، ثم وقفت « نجلاء » ، وبدأت ترى الاشياء كالحيالات، شيئا فشيئا ، ثم استطاعتان ترى كل شي ، فسارت نحو أمها السورية التي استقبلتها بين ذراعيها ، وبعيون مليئة يعلموع الفرح، وسمعت «نجلاء» تقول :

نجلاء: أخيرا ياأماه استطعت أن أرى هذا الوجه الجميل •

واقتربت السبت «سعدية» من المجلاء » ، وبدأت تلمسها ، ومن لا تكاد تصدق عينيها ، وان ابنتها عادت اليها بعد هذا العمر الطويل •

وسافرت دماویه، الی سوریا،
یعد آن وعدتها اینتها آن تلحق
یها بعد شهر واحد، ولکن
دنجلاد، احست بانها غریب
فی مصر ، غریبة فی وطنها ،
وغریبة بین اهلها ، فلم تستطع
وغریبة بین اهلها ، فلم تستطع
صبرا، و لحقت «بماویه» فی سوریا
یعد آسیوع واحد ، وهناك فی

سوريا ، لم يتغيرشمور ونجلاء، وازداد شمورها بأنها ما زالت غريبة · وقلقت الام على حال ابنتها فقالت لها :

الام: « نجلاء » ، شـو بك يا حبيبتي ؟! •

نجلاء : أنا آسفة الازعاجك يا أماه ، ولكنى مصر، شعرت بأننى غريبة ، وظننتان السبب هو بعدك عنى ، ولكنى الآن أشعر بنفس الشعور ، ما السرفى مسلما يا أماه ؟! أنسنى غريبة منا ، وغريبة مناك وغريبة مناك وغريبة مناك وغريبة مناك وغريبة مناك عليك ياابنتى ، وعندما تتعودين عليها ، سيعود اليك مرحك ، عليها ، سيعود اليك مرحك ، وستعود اليك مالتك الطبيعية ، ومعد أدام من هذا الحديث ، ومعد أدام من هذا الحديث ،

وبعد أيام من هذا الحديث ، فتحت « نجلاء » « الراديو » ، فسمعت « جمال عبد الناصر » يعلن الحادث التاريخي العظيم وهو « اتحاد مصر وسسوريا »

وشعر الناس جميعا بالفرح والسعادة ، ولكن «نجلا» ، كان شعورها يختلف ، فقد أحست لأول مرة بعد أن أرتد لها بصرها ، أنها ليست غريبة ، وأن مصر وسوريا وطنها ، وأن لها أمان ، أحدهما مصرية ، والاخرى سورية ، ولم تعدد والاخرى سورية ، ولم تعدد والاخرى سورية ، ولم تعدد والاخرى سورية ،



# شخصية

الاسم − حمدی محمود
 ممت \*

النموذجية المستركة بمصر الجديدة •

عمره ثمانی سینوات
 تقریبا

موايتسسه ، القراءة ، والرسم ، وممارسة الرياضة -

منظم في عمله ، مجتهد في دروسه ، مطيع لوالديه . محبوب من زملائه واخوانه . لذلك انتخبته المربية الفاضلة فاظرة المدرسة ومدرساته وزملاؤه ليكون شيخصية الاسبوع .

ويسر « سمير » أن يهني، صديقه العزيز حمدي ، ويرجو له مستقبلا زاهرا •

















